

BALETU ARTE JAZZ MONACO

# CHOREOCOLLAB

SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE JEUNES COMPAGNIES



& Cie Corps-Accord

Soirée chorégraphique  
**ChoreoCollab**

—  
Jeudi 25 avril à 19h30

Théâtre Princesse Grâce Monaco - Réservations places : 06.81.52.56.37 ou [baletuartejazz@gmail.com](mailto:baletuartejazz@gmail.com)

Théâtre Princesse Grâce Monaco - Réservations places : 06.81.52.56.37 ou [baletuartejazz@gmail.com](mailto:baletuartejazz@gmail.com)

*1ère Compagnie invitée*

# CIE INCOGNITO

---

## **"Nonostante Tutto."**

« Sono ancora qui, in un cumulo di respiri. »

Un nonostante tutto che intercorre nelle nostre vite. Guardarsi ad uno specchio. identificandosi in ciò che si vorrebbe essere, nella forma più differente di se, ma comprendere che non ci si può arrivare se non si ha la consapevolezza di ciò che si è, apprezzarlo e urlarlo fieri dei propri passi, orgogliosi del proprio cammino. Ricercarsi come se quel riflesso fosse il peggiore dei nemici ma il migliore degli amanti.

Nonostante tutto esserci ancora tra incastri terreni e tormenti mentali, nonostante tutto rimanere saldi sui principi che contraddistinguono la propria persona, nonostante tutto semplicemente essere.

Chorégraphie et scénographie: Gianpiero Cassone

Danseurs: Chiara Autelli, Ludovica Cadeddu, Marco Caudera, Fabio Ferrara, Luca Margutti, Gaia Scalici, Sara Zilio

Durée: 25 minutes



# ERRATA CORRIGE

---

## "Frag\_mento"

Il potere dell'immagine, la scrittura, la danza. Oggi si vive nell'immagine prepotentemente. Ma non c'è solo l'aspetto del consumo e della comunicazione. Immagine vuol dire anche ricordo, testimonianza, ponte fra generazioni, simbolo, icona, relazione amorosa, cura. L'immagine Regina della nostra vita è il Ritratto.

Il primo volto, quello della madre, del padre, di chi è intorno, i primi visi che noi vediamo, IL RITRATTO. Viviamo tutta la vita specchiandoci nel viso dell'altro, anche chi fa vita ascetica ha un volto, quello divino. Ci specchiamo in quella fotocamera naturale, miracolo della natura che sono gli occhi, lo sguardo, gli sguardi sono la nostra memoria più intima, anche un non vedente con la sensibilità delle mani ricostruisce un'immagine

Chorégraphie et scénographie: Isabella Legato

Danseurs: Jasmine Deza, Vanessa Ripandelli, Denise Aimar, Simona Urgnani, Carolina Rinetti, Fabio Pronestì, Silvia Gaidano, Alessandro Martini, Alessio Heritier, Alessia Ieva, Lucrezia Bernardini, Serena Cappelli, Sara Vierin, Cristina di Gesù, Emiliana Garro, Alice Bianco, Valeria Mirabella, Emiliana Garro

Durée: 36 minutes



Entracte 15minutes

3ème Compagnie

# CIE JUNIOR BALETU ARTE JAZZ

---

## **« Nice to meet you »**

Jeune compagnie créée en septembre 2018, avec le désir de donner une opportunité de plus à de jeunes danseurs talentueux de se produire un peu plus sur scène. La première présentation de cette nouvelle création faite sur mesure pour ces quatre danseuses.

La création « Nice to meet you » ou la présentation de diverses personnalités, chaque danseur explore un univers qui lui est propre mais se confronte aussi à l'univers de l'autre. Observer l'autre, le comprendre ou l'accepter. Qui est l'autre pour moi ? Je suis heureux de faire ta connaissance ...

« Autrui en tant qu'autrui, n'est pas seulement mon alter-ego. Il est ce que je ne suis pas » Levinas.

Chorégraphie et scénographie: Marguerite Boffa et Célia Riley

Danseurs: Amandine Conter, Manon Rocchetta, Philippine Field, Ambre Ravel

Durée: 16 minutes



4ème Compagnie

# CIE CORPS-ACCORD

---

## « Mirror of all souls »

5 corps, 5 regards, 5 âmes

Entrevoir, Fuir, Ressentir, Rejeter, Explorer, Cacher

Reflets de soi, de l'autre ... Je suis perdu ... Image de moi, image de l'autre ... je suis tirillé ... Projections, illusions, faux semblants ... Quand vas tu enfin faire tomber ton masque ?

Laisse moi plonger en toi pour faire naître la vérité !

Miroir de l'âme, révèle moi, qui je suis vraiment.

Chorégraphies et scénographie: Marguerite Boffa et Célia Riley

Danseurs: Marguerite Boffa, Célia Riley, Julie Rosset, Léa Barbera, Yanis El Qotbi

Durée: 40 minutes



## REMERCIEMENTS:

Merci à la Principauté de Monaco de rendre cet évènement possible  
Merci au Théâtre Princesse Grâce pour leur accueil et leur professionnalisme.

Merci à Baletu Arte Jazz Monaco, Marguerite et Sébastien pour la mise en place de cet évènement auto-financé.

Merci aux danseurs, chorégraphes d'avoir présenté leur création et pour leur investissement personnel lors de cette première édition.

Merci aux spectateurs qui par leur présence, ont sublimé cette soirée.

Il n'y a pas de hasard dans nos rencontres,  
cette soirée a vu le jour grâce à la rencontre à New York entre deux artistes passionnées,  
Marguerite et Isabella, qui ont eu communément l'idée de cette soirée de Collaboration  
d'où le nom de « **ChoreoCollab** ».

Nous espérons que cette soirée vous a inspiré, touché, ému ou non mais a provoqué de  
belles émotions car la danse est partage et que c'est sa raison d'exister.

« La danse joue un rôle capital dans les relations humaines,  
elle est une école du comportement social, de l'harmonie du groupe.

La danse est l'école de la générosité et de l'amour,  
du sens de la communauté et de l'unité humaine. »

Rudolf von Laban